

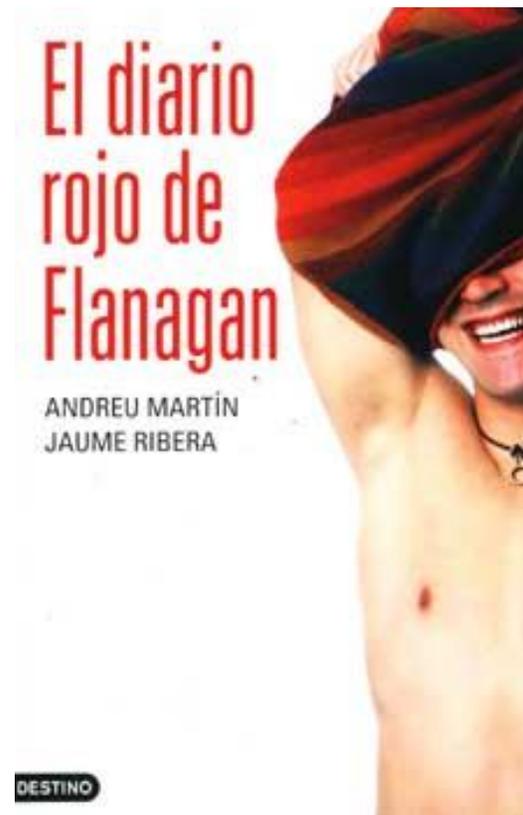
## EL DIARIO ROJO DE FLANAGAN

Después de haber leído 'El diario rojo de Carlota' y que me encantase, ya sabía yo que el de Flanagan no iba a ser menos, pero nunca pensé que tantísimo más.

En principio fue porque me gustó más como contaba él la historia que ella, para mi mucho más cercana, pues hasta me pareció más actual, porque las conversaciones que mantenía con sus compañeros o con el Dr. Bardet me parecían menos forzadas y porque los amigos de Flanagan no me parecen tan tontos o parados como las amigas de Carlota.

Pero creo que la razón principal es porque me gustó saber cómo piensa un chico, porque realmente por mucho que conozcas a tus amigos es difícil de saber y porque el tema de la pubertad y de los cambios en la mujer hasta se estudian en clase con la menstruación. Pero los de los chicos no se suelen tocar tanto o incluso el tema del deseo sexual, que siempre se dice que los varones tienen más que las mujeres (demostrado con una noticia de "Ciencia al día").

*Patricia Meléndez 4º ESO A*



## EL DIARIO ROJO DE CARLOTA

Este libro me gustó mucho la verdad, en él se refleja muy bien lo que nos preocupa hoy en día a los jóvenes, a mi me ayudó mucho, no sólo a aprender cosas nuevas si no a recordar cosas importantes que no debía olvidar.

Se conecta muy bien la historia de Carlota con un “libro sexual”, me gustó mucho el uso de reglas de oro, informes que le dan, las reflexiones que ella hace, los emails que le manda a Octavia y las opiniones de sus amigas para explicar los temores de la sociedad, de la discriminación hacia la mujer, los temas tabúes, la sociedad sexual en otros países, etc...

Los temas que más me gustaron fueron los de los métodos anticonceptivos que además de enseñarme ventajas e inconvenientes de cada uno, me ayudó a aprender algunos nuevos, lo mismo que con las ETS. Algunas ya las conocía como el Sida, la gonorrea, la sífilis ... pero, por ejemplo, no conocía que con un solo método no pudieras contraer alguna. Otro tema fue el de los términos sexuales como la sexualidad o el deseo sexual; la verdad es que en nuestro instituto nos dan charlas sobre sexo, pero agradecería que no solo que traten de las enfermedades que hay y que métodos usar (ya que los únicos métodos que tratan son el preservativo y el diu).

Me gustó mucho la historia de Carlota porque me sentía identificada en aspectos como el de preguntarle a tu madre o tía sobre el ginecólogo y decirle “¿eso duele?” o “¡qué vergüenza!

Lo único que me pareció tonto fue que Carlota y la mayoría de su clase no estuvieran informados de tabúes como: si lo haces de pie no te quedas embarazada o la primera vez tampoco te quedas embarazada..., son cosas que ya deberían de saber pero me imagino que la escritora lo haría así para poder explicar esos temas. Lo que si me pareció acertado fue que Carlota se dignara a ir a un centro de ayuda a la mujer, sabiendo que por “dejarse llevar por la cabeza caliente del momento” como nos dice la de Biología, pudiera quedarse embarazada por el simple hecho de no usar un preservativo que te puede salvar no solo de quedarte embarazada sino también de una ETS.

La verdad que este libro se lo recomendaría a cualquiera que quisiera informarse más acerca de temas no solo sexuales sino temas que preocupan a los adolescentes y que la mayoría acaba haciendo lo incorrecto, y no es culpa de ellos sino de la sociedad que los ha educado.

*Alba Fernández Seco 4ºA*

# El diario rojo de Carlota

GEMMA LIENAS



DESTINO

# EL VENDEDOR DE SUEÑOS

## RESUMEN

El protagonista, Julio, es un hombre adulto que se dedica a la enseñanza universitaria y que decide suicidarse el mismo día que se comienza a narrar esta historia. Decide suicidarse porque no es feliz, porque ha tenido una vida difícil, marcada en su inicio por la infancia que sufrió: su padre se suicidó cuando él era un niño, y su madre murió de cáncer. Entonces, pasó por varias familias de acogida, pero nunca se sintió querido. Para sentirse superior y llegar así al nivel de los demás, decidió estudiar, y sacó las mejores notas posibles. Se casó y tuvo un hijo con dislexia al que presionó desde pequeño y que acabó cayendo en la drogadicción. Por otra parte, la mujer le pidió el divorcio, ya que Julio siempre vivió encerrado en sí mismo, presionando a las personas de su alrededor y siendo intolerante con los universitarios a los que les daba clase y con los propios profesores de la universidad.

En este marco, y en la fachada de un edificio, es cuando aparece el Vendedor de Sueños, que habla con Julio y es el único que le hace recapacitar y no suicidarse, además invita a Julio a participar en su nuevo proyecto. A partir de aquí, el grupo de Vendedores de Sueños, dirigido por el Maestro va creciendo, hasta ser conocido a nivel mundial. En él, los primeros integrantes que se unen (además de Julio) son los siguientes:

- Bartolomé/Boquita de Miel (alcohólico)
- Dimas/Mano de Ángel (ladrón)
- Jurema (mujer anciana y bastante revolucionaria)
- Mónica (ex -modelo con problemas de bulimia)
- Edson (supuesto milagrero)
- Salomón (hombre con un trastorno obsesivo compulsivo)
- Basilio/Alcalde (alcohólico amigo de Bartolomé)

Todos ellos dejan los problemas que los caracterizan al entrar en el grupo del Maestro. Se llaman los Vendedores de Sueños porque viven visitando las calles de la ciudad y enseñándole a la gente lecciones que les hacen valorar las cosas que realmente importan, les infunden (“venden”) las ganas de obtener buenas cualidades o sentimientos, como la felicidad, la paz, etc.

Durante la historia se producen varios episodios, en los que encontramos injusticia social, de arrepentimiento y aprendizaje. En estos episodios, el Maestro nos da lecciones, tratando temas como la religión, la discriminación de género, la marginación a las personas mayores, etc. pero, sobre todo, habla sobre la importancia que le damos al dinero hoy en día y lo que eso conlleva.

La novela acaba con la revelación del pasado del Maestro por parte de personas controladas por el sistema capital: se revela que el maestro estuvo ingresado en un hospital psiquiátrico, con intención de que la gente dejara de seguir a este hombre. Sin embargo, cuando el público ve esto apoya al Maestro, quien explica que es el propietario “desaparecido” de una de las empresas más poderosas del mundo (en la cual trabajan los hombres que le tienden la emboscada) y que ingresó en ese hospital después de haber perdido a su mujer y a sus hijos en un accidente de avión, muerte de la que él se culpó, ya que no fue en ese avión por motivos laborales, motivos que también hicieron que ese viaje se retrasara hasta 3 veces. Además de esto, se culpó de no haber estado con su familia el suficiente tiempo. Fue entonces cuando, después de unos años, se recuperó y decidió comenzar el maravilloso proyecto de Vender Sueños.

## OPINIÓN PERSONAL

Este libro me ha gustado muchísimo, creo que todos deberían leerlo, ya que enseña muchas cosas sobre la vida actual y sobre los problemas que la mayoría de las personas tenemos, pero que ni siquiera nos damos cuenta. Pienso que si todo el mundo leyera libros como éste aprenderían a ser más tolerantes, justos y prudentes a la hora de actuar, y valorarían a las cosas que de verdad importan.

*Yacine Dieye Zotes, 1ºBAC-B*

